

Atelier d'art plastique en famille

Autour de l'exposition *Enfance(s)*

Public concerné : enfants de 6 à 12 ans accompagnés de leurs parents, séance unique de 2 h.

Le projet *Enfance(s)* : une exposition de sculptures, et des ateliers pour ressentir, regarder, explorer et parler les émotions.

Géraldine Milanese est sculptrice et vit à Nancy.

Le sujet de ses sculptures est uniquement l'être humain.

En 2015 elle initie le projet *Enfance(s)*: elle crée et expose des sculptures d'enfants grandeur nature en fil de fer. Ce projet s'inscrit dans la continuité de son travail initié en 2010 autour de la représentation des émotions.

Autour de ces personnages, elle propose une rencontre interactive avec les publics sous la forme d'ateliers de création (Famille : Art plastique // Scolaires : art plastique et écriture)



Atelier d'art plastique en famille

Objectifs :

- Découvrir en famille une exposition de sculpture contemporaine
- Utiliser ce support pour mettre en mots et évoquer les émotions et les ressentis
- Ressentir/éprouver le lien entre émotion et mouvements du corps
- Expérimenter un matériau, un procédé technique (réalisation d'un personnage en fil de fer porteur d'une émotion)

Déroulement de la séance :

Accueil:

- Découverte de l'exposition
- Présentation des sculptures et de la technique utilisée
- Discussion libre autour de l'exposition et des ressentis variés qu'elle suscite
- Echanges sur le thème des émotions (qu'est ce qu'une émotion ? qu'est-ce qui provoque une émotion ? où ressent-on une émotion ? est-ce que le ressenti est le même pour tous ? quelle est la différence entre émotion, sentiment et sensation ?)

Jeu de mimes autour des émotions

- Les émotions citées dans la première partie servent de support à un jeu de mime : chaque participant, enfant et adulte, est invité à mimer une des émotions tirée au sort.

Ce jeu permet de commencer à mobiliser de façon ludique les expériences de chacun, et de mettre en jeu le corps, d'échanger autour de ce qui nous est commun dans l'expression des émotions, de noter les signes dans le visage et le corps qui permettent de « lire » une émotion chez autrui.

- Si le contexte s'y prête, une version plus complexe est proposée : il s'agit cette fois de mimer une émotion le visage masqué. C'est cette fois la posture et le mouvement du corps qui doit traduire l'émotion. Ici la place pour l'interprétation de chacun est plus vaste, il s'agit plus d'expérimenter, de jouer, de sentir comment et où le corps se mobilise, se détend ou au contraire se met en tension, que de trouver une représentation universelle.

Fabrication d'un personnage en fil de fer

- Suite au jeu de mime et aux échanges précédents, il est proposé aux enfants de fabriquer un personnage en fil de fer porteur de l'émotion de leur choix.

Enfants et parents, en duo, créent un personnage d'une dizaine de cm selon une base commune, puis lui attribue une posture, une attitude en lien avec l'émotion choisie.

A l'issue de la fabrication, un tour de présentation des personnages est effectué.

Modalités techniques:

Durée de la séance : 2h

Effectif et encadrement : 10 enfants (au maximum) accompagnés chacun d'un ou deux parents.

Age : de 6 à 12 ans

Lieu : sur le lieu de l'exposition

Matériel à fournir par l'organisateur : tables et chaises